
四庫全書
經部

欽定四庫全書

經部

易翼說卷七

詳校官宗人府府丞臣竇光鼐

通政使司副使臣莫瞻菉覆勘

總校官知縣臣繆琪

校對官修撰臣戴衢亨

謄錄監生臣沈熙麟

欽定四庫全書

易翼説卷七

湖北廵撫晏斯盛撰

象上傳

☰

天行句健句君子以自彊不息

天行健乾象君子謂學易者自彊不息體乾也即法天也天一日一夜一周萬古如此此行之健也象乾

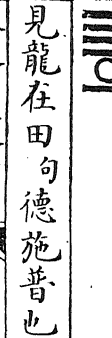
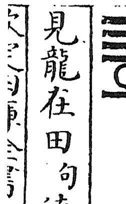
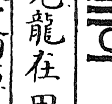
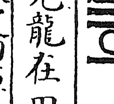
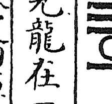
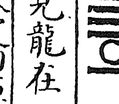
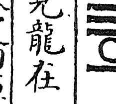
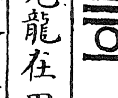
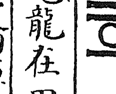
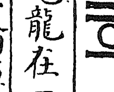
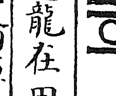
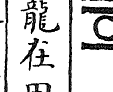
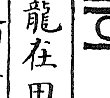
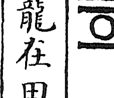
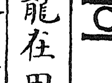
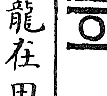
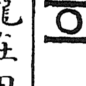
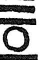
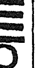
不僅曰天亦不僅曰健而曰行則乾之形體性情俱
著而純陽一元之理盡見即元亨利貞之四德亦#
具於其間學易者體此而静專動直無時間斷則天
德之剛在我而長人之仁嘉會之禮利物之義幹事
之知浩然流行矣士希賢而希聖以希天莫切於此
何以主之曰誠何以入之曰致知力行
何氏楷曰健而無息之謂乾中庸言至誠無息者通
之于天也自彊言不息不言無息學之為法天事耳

始于不息終于無息故中庸於無息之下文推原之曰不息則久自彊之法何如曰主敬君子莊敬日彊

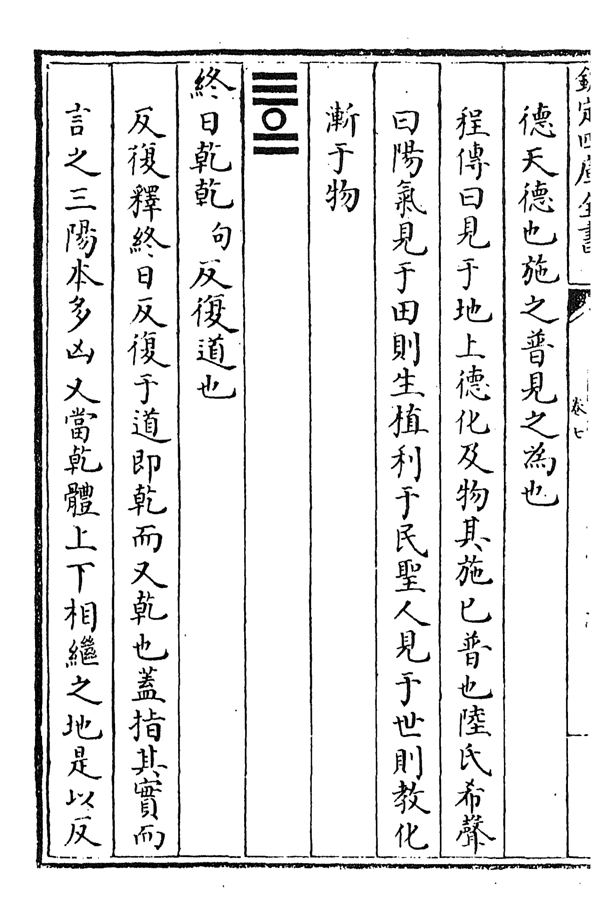
☰○

潛龍勿用 句 陽在下也

陽謂九釋龍下謂初釋潛陽在下則非發用之時位勿用意自明



見龍在田 句 德施普也

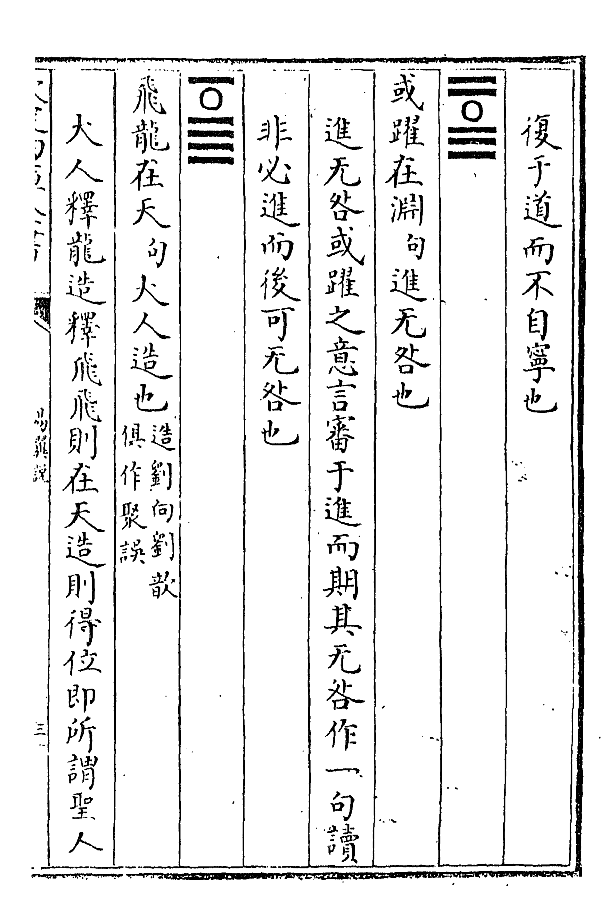


德天德也施之普見之為也

程傳曰見于地上德化及物其施已普也陸氏希聲曰陽氣見于田則生植利于民聖人見于世則教化漸于物

終日乾乾句反復道也

反復釋終日反復于道即乾而又乾也蓋指其實而言之三陽本多凶又當乾體上下相繼之地是以反



復于道而不自寧也

○

或躍在淵句進无咎也

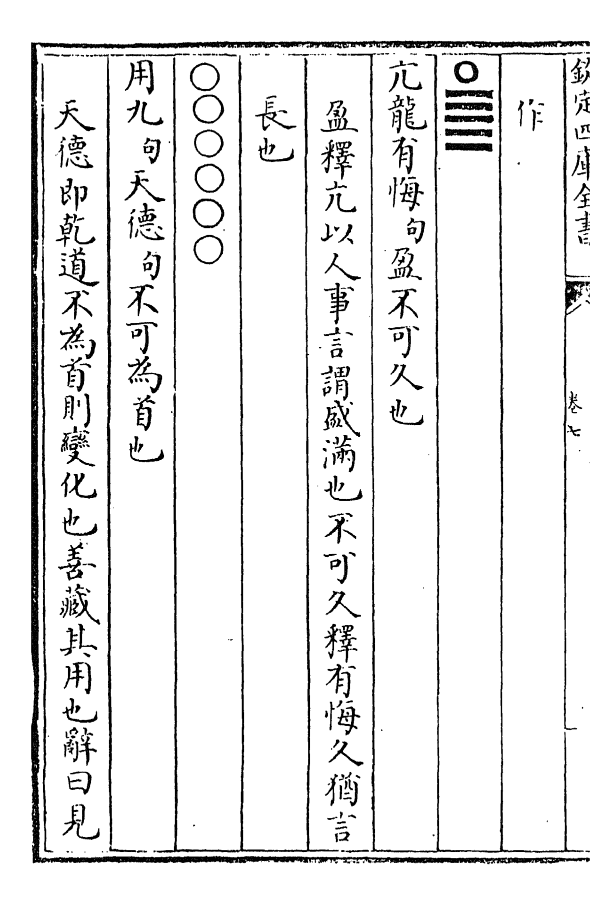
進无咎或躍之意言審于進而期其无咎作一句讀

非必進而後可无咎也

○

飛龍在天句大人造也造劉向劉歆俱作聚誤

大人釋龍造釋飛飛則在天造則得位即所謂聖人



作

○䷀

亢龍有悔句盈不可久也

盈釋亢以人事言謂盛滿也不可久釋有悔久猶言長也

○○○○○○

用九句天德句不可為首也

天德即乾道不為首則變化也善藏其用也辭曰見

羣龍无首謂龍見而不見其首乾用而坤應也不可

為首明其非无首也乾為萬象先萬物資始首出庶

物豈不當為首然羣陽俱動則六爻適均不為首矣

與上九之亢者逈異也天德渾然統天御天者變化

各正保合太和一元亨利貞之體也故文言曰乃見

天則

☷☷

地勢句坤句君子以厚德載物

以純陰而配天至順而能承故名坤坤為地不僅曰地而曰地勢則至元光亨馴利安貞之德俱見厚德載物君子之所以法地也惟順故厚厚則無不承故能載物物猶衆也六二之直方大不習无不利者此也文言敬以直內義以方外君子法地之實功物之所以能載也故曰敬義立而德不孤

䷁

履霜堅氷句陰始凝也句馴致其道句至堅氷也魏志作初

六履霜郭京舉正據王輔嗣韓康伯本作履霜無堅氷字謬

陰始凝釋履霜至堅氷也釋堅氷至馴致其道釋至字言方履霜而知其堅氷至者由馴致其道以至於此陰進之初當防其漸

丘氏富國曰乾初九小象釋之以陽在下坤初六小象釋之以陰始凝聖人欲明九六之為陰陽故于乾坤之初畫言之

六二之動句直以方也句不習无不利句地道光也

辭直方大不習无不利此不釋大者直方故大文言所謂敬義立而德不孤也直方而大故不習无不利順之至也文言所謂不疑其所行也六二得坤之全象為一卦主爻本含弘光大故曰地道光乾之動直坤二六曰直者以其動而承天也故曰坤至柔而動也剛然至靜而德方而此曰動者蓋方者其體以動之直而成故曰直以方生物之功因生生之理而為

一定之質也以學者之事言之有主敬之力而後有精義之神

䷋〇䷖

含章可貞句以時發也句或從王事句知光大也以時發因下文從王事而言六三之章含之者有待也貞也貞屬知故能待時光大則知之發也以无成有終言

䷋〇䷖

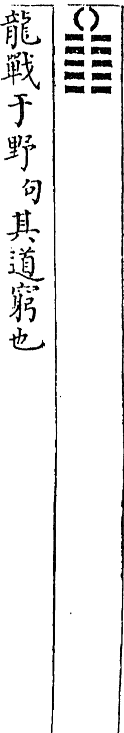
括囊无咎 句 慎不害也

慎釋括囊不害即无咎不釋无譽者僅能不害則无譽可知

黃裳元吉 句 文在中也

文黃裳取文繡之象在中謂五

谷氏家杰曰中具于內黃中見于外曰黃裳文在中乃闇然之章不顯之文也即美在其中意



龍戰于野句其道窮也

其道謂陰窮謂上陰至窮極與陽為敵不止于盈

○○○○○○

用六永貞句以大終也

上之戰迷也失道也貞者坤之體常道也永長也能長此貞乃後順得常故大終當六陰皆變之時其體適均終於所事一牝馬之貞也坤能從乾故著其用

䷂

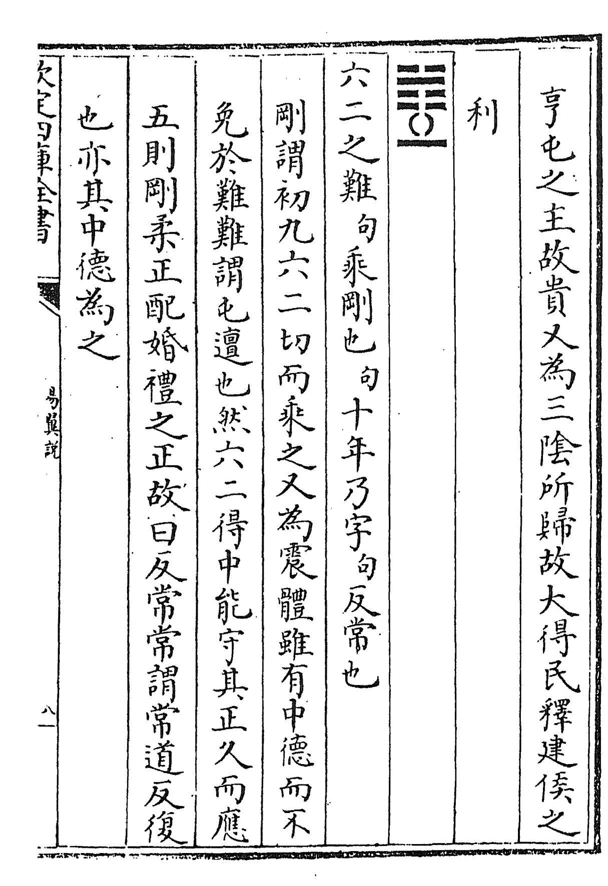
雲雷句屯句君子以經綸經綸鄭氏本作經論謂撰書禮樂政事與象義不協謬

雲者雨之屬坎象雷震象以在屯時故不言雨而言雲象傳言雷雨之動者主震初也雲雷鬱勃則必雨而散君子當屯難之際必有撥亂定傾之用

䷂○

雖盤桓句志行正也句以貴下賤句大得民也

盤桓而利居貞故動而不躁志行之正為之也初為



亨屯之主故貴又為三陰所歸故大得民釋建侯之

利

六二之難句乘剛也句十年乃字句反常也

剛謂初九六二切而乘之又為震體雖有中德而不免於難難謂屯邅也然六二得中能守其正久而應五則剛柔正配婚禮之正故曰反常常謂常道反復也亦其中德為之

〇即鹿无虞以從禽也君子舍之句往吝句窮也郭京本謂以從禽上有何字謬

无虞而禽必陷林中以從禽也句已見其意故直言君子舍之不然窮无所往也故吝

〇求句而往句明也

求謂初九濟屯也主象求助者也往謂應初共往而濟

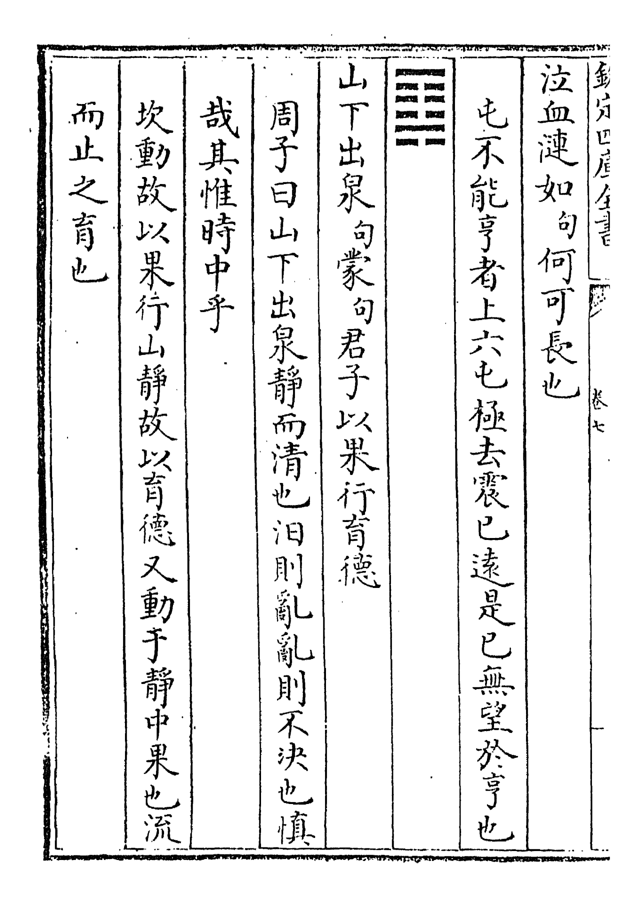
五之屯也明不妄進初與五皆有求於四者也而應初承五情義相關故曰求而往也明也

○

屯其膏句施未光也

膏澤不下于民五陷坎中正當其屯是以施而未光有膏而自屯之則未光者宄未能施也節嗇之過豈可大事

○



泣血漣如句何可長也

屯不能亨者上六屯極去震已遠是已無望於亨也

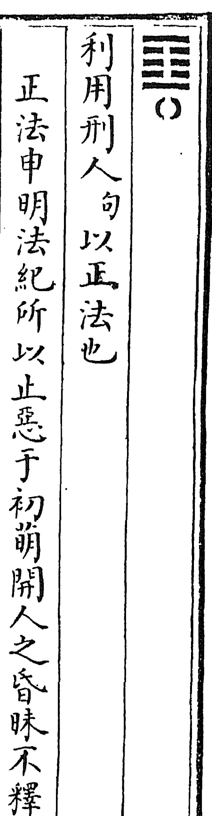
山下出泉句蒙句君子以果行育德

周子曰山下出泉靜而清也汨則亂亂則不決也慎

哉其惟時中乎

坎動故以果行山靜故以育德又動于靜中果也流

而止之育也



利用刑人句以正法也

正法申明法紀所以止惡于初萌開人之昏昧不釋

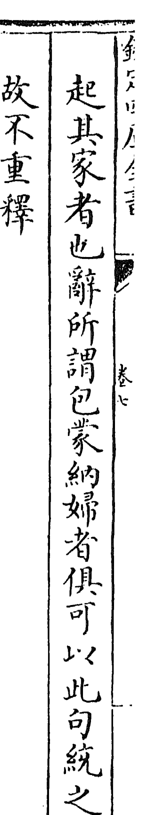
下文者意已足也用說桎梏則法弛矣其吝可知

子克家句剛柔接也

剛本爻也柔初三四五也接承先啓後下接初上接

三四五蓋一剛主於內而羣柔相應若子之賢而能

起其家者也辭所謂包蒙納婦者俱可以此句統之故不重釋



〇

勿用取女句行不順也

坎三偏暗爻不中正外應上九則動而合九二雖為同體剛中志應而不為所有不順之甚見金夫不有躬矣故勿用取女

〇

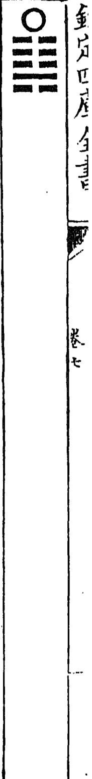
困蒙之吝句獨遠實也

實謂兩剛爻從二不得從上亦不得蒙之亨亨以正九二是也而三間之遠矣

䷃

童蒙之吉句順以巽也鄭註巽當作遜然古字通用不必改遜

六五得中又與九二相應良知良能與理相說故曰順蒙五以六居之則虛其中而遜志孚心有敎能入是其巽也



利用禦寇句上下順也

艮止也蒙極而止之順也一陽而止衆陰亦順也順則遏亂有餘故利釋此則為寇之不順不利可知故不及

雲上于天句需句君子以飲食宴樂

坎為雨雨在天上則猶然雲也上于天則雨可待也

彖有孚元亨主九五言象九五需于酒食中正居尊下乘乎乾孚信在已以飲食宴樂有所以爲需也飲食日用所必需需之而宜則宴樂矣爲學則勿正勿助也處事則不躁嘗不操切也

䷄

需于郊句不犯難行也句利用恆无咎句未失常也

不犯難行去坎尚遠在坎之初未失常得需之道

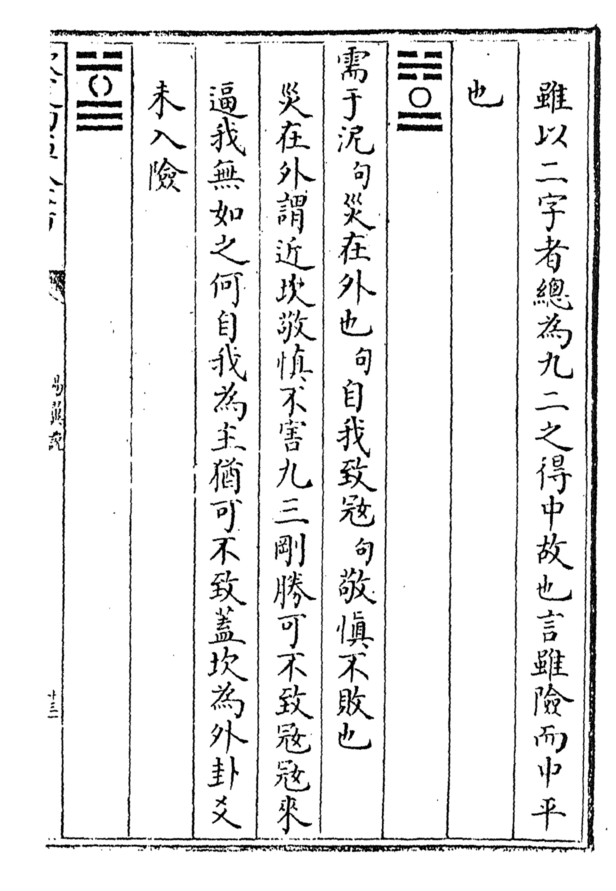
孫氏質卿曰不犯難而行便是常不失常便是恆德

人惟中無常主或為才能所使或為意氣所動或為事勢所激雖犯難而不顧所以不失常最難飲食宴樂不失常也能不失常更有何事

☵☰

需于沙句衍在中也句雖小有言句以吉終也沙鄭氏作沚誤

衍在中乾之中爻也乾為郊平曠之地史記封禪書注山陂曰衍周禮注下平曰衍沙雖近水而九二居中尚在平衍之地猶為得所需者小有言終吉而增



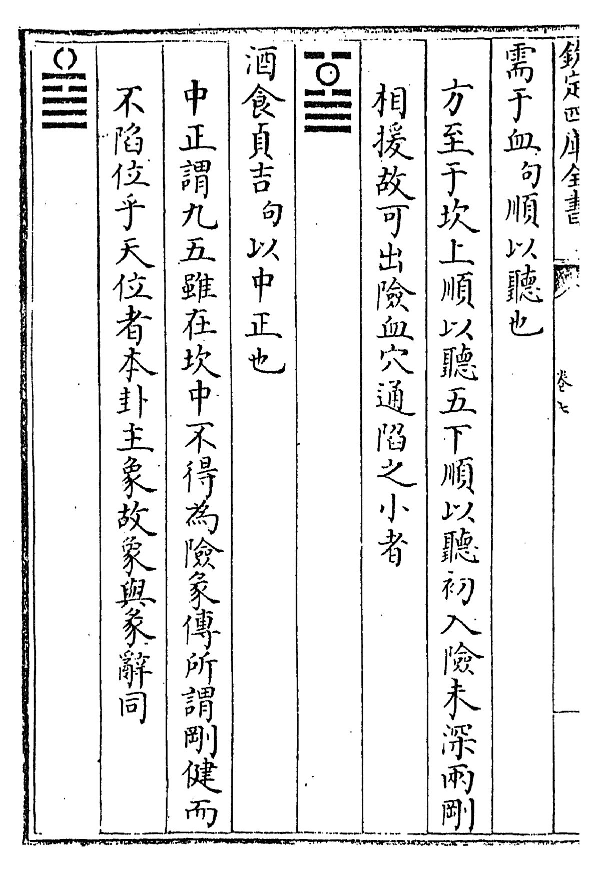
雖以二字者總為九二之得中故也言雖險而中平也

○

需于泥句災在外也句自我致寇句敬慎不敗也

災在外謂近坎敬慎不害九三剛勝可不致寇寇來逼我無如之何自我為主猶可不致蓋坎為外卦爻未入險

○



需于血句順以聽也

方至于坎上順以聽五下順以聽初入險未深兩剛相援故可出險血穴通陷之小者

○

酒食貞吉句以中正也

中正謂九五雖在坎中不得為險象傳所謂剛健而不陷位乎天位者本卦主象故象與彖辭同

○

不速之客來敬之終吉句雖不當位句未大失也

不中正居險極故曰不當位近九五應九三而乾體皆應則所需仍不虛故曰未大失不當位釋入于穴未大失釋不速之客來敬之終吉不釋三人者即客也

䷅

天與水違行句訟句君子以作事謀始

天乾象水坎象天行上水行下是爲違違故訟訟必

有因息訟必正其本是故謀其始則爭端絶凡事皆然故作事謀始

胡氏炳文曰凡事有始有中有終訟中吉終凶然能謀于其始則訟端既絶中與終不必言矣

䷅〇

不永所事句訟不可長也句雖小有言句其辨明也

長上聲訟初也爭端不可長入訟而即悔者其辯明故不長訟辯明者自反之謂謂人已之辯明也俞氏

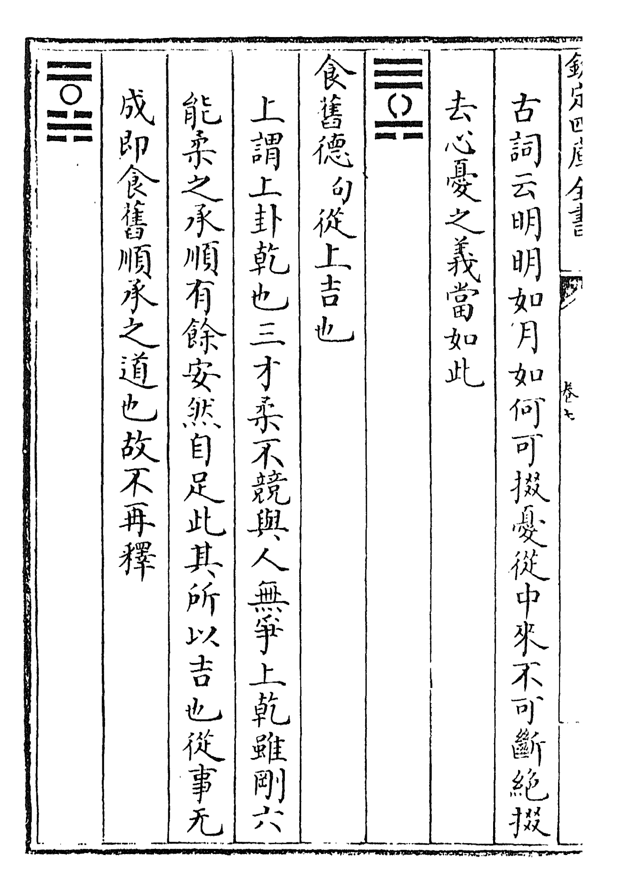
琰曰彖傳云訟不可成葢言訟之通義而不欲其成

爻傳訟不可長葢言初為訟端而不欲其長

☰☵

不克訟歸逋句竄也句自下訟上句患至句掇也

竄也釋不克訟歸逋言不勝而逃避也自下訟上釋不克之故患至釋不克之事掇兩手取物而去釋歸逋言避患之急也訟以不終為吉逋則奏當未成釋此則元罪既逋餘得免禍可知故不及邑人无眚



古詞云明明如月如何可掇憂從中來不可斷絶掇去心憂之義當如此

食舊德句從上吉也

上謂上卦乾也三才柔不競與人無爭上乾雖剛六能柔之承順有餘安然自足此其所以吉也從事无成即食舊順承之道也故不再釋

復即命渝安貞句不失也

不失謂其復且渝也九剛始有爭端幾乎失矣而處四在乾之下則終能改圖不致有失也六三從上者未嘗有失柔能承乾為之也九四不失者轉而從理承五之位為之也

☰
☵

訟元吉句以中正也

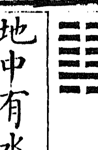
中正謂九五無訟人之事有聽訟之權凡聽訟者不

中則猛不正則偏非生靈之福九五剛而得中則不為猛欽恤以為之本也中而且正則不至偏明允以為之用也釋元吉之所以然

○䷅

以訟受服句亦不足敬也

亦不足敬言受服即非美事辭曰或錫猶意外未必然之事也傳直曰受則竟錫之矣即其實事而言已有危道較辭更顯更捷彖傳之所謂終凶也



地中有水句師句君子以容民畜衆

古者以田賦出兵則井田之間即甲乘之所從出坤為地坎為水地有水即井田之象民之所在即衆之所在容保也畜聚也民何以容田里是也則比閭族黨州鄉即伍兩卒旅軍師也容之則所以畜之矣



○

師出以律句失律凶也

為否臧二字解故就律字反復之而辭義顯矣失律亦在出師時見為初言也

䷆

在師中吉句承天寵也句王三錫命句懷萬邦也

天謂六五為九二正應虛己任賢者也與二相孚寵眷備至自二得之則為承言得君之專也懷萬邦言錫命之實見上下之志同也

䷆

師或輿尸句大无功也

惟輿尸故无功无功故凶為本爻之乘剛言也與大人爭也

䷆

左次无咎句未失常也

左次師之退也不敢輕進六四之柔順為之也貞也得師之常道仍未失律

楊氏時曰師以右為主常也左次則失常矣然四以

柔順之資量敵而後進慮勝而後會退而左次未失常也

䷆

長子帥師句以中行也句弟子輿尸句使不當也

以中行謂六五得中而應九二也此句已包田有禽利執言无咎而為言謂執言可服也弟子專功之人六三也不執言而窮兵是我使之不當矣玩傳不釋上文而意自明

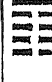
○

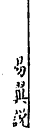
大君有命句以正功也句小人勿用句必亂邦也

正功師之終也敘績行賞君命之實必亂邦者戒其漸正其始也

邵氏寶曰弟子輿尸戒于師始小人勿用戒于師終始無弟子則終無小人即始有之成賞而不封或封而不任亦不用也



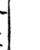














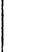





























地上有水句比句先王以建萬國親諸侯

坤有國之象四陰順承諸侯之象九五當尊羣陰皆

輔一人有道賴及萬方肇邦啓宇大小相維臂指相

使分封治以至公衆建不為少力萬國以地言九服

之内也諸侯以人言五等之爵也

胡氏炳文曰師之容民畜衆井田法也可以使民自

相合而無間比之建國親侯封建法也可使君與民

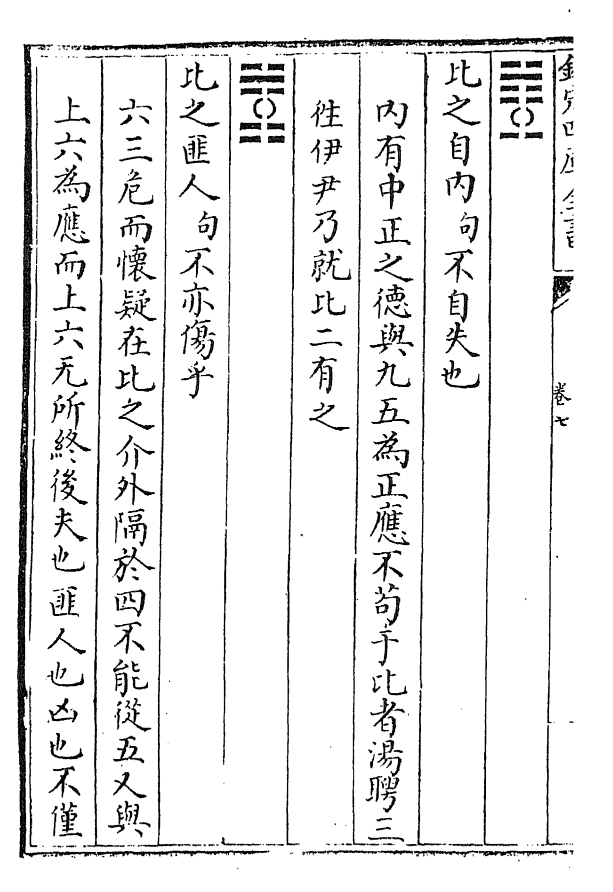
相合而無間

䷇〇

比之初六句有他吉也

初比之始開天下之先當方來之日吉且洊至不一而足其爲有孚之比孚之盈缶者皆可于其初卜之也故畧之而直以有他吉括之

蔣氏悌生曰爻辭有孚凡兩端及盈缶等語象傳皆畧之直舉初六爲言可見比之要道在乎始先此義與卦辭後夫凶之意相發明



䷇〇

比之自内句不自失也

内有中正之徳與九五為正應不茍于比者湯聘三

徃伊尹乃就比二有之

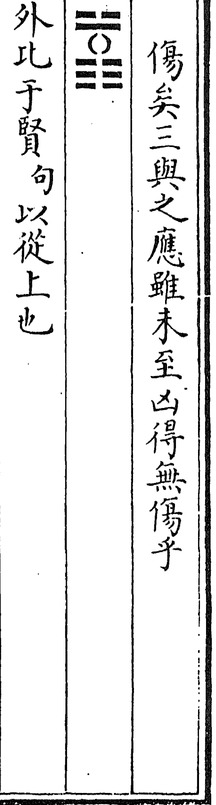
䷇〇

比之匪人句不亦傷乎

六三危而懐疑在比之介外隔於四不能從五又與

上六為應而上六无所終後夫也匪人也凶也不僅

傷矣三與之應雖未至凶得無傷乎

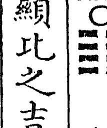


外比于賢句以從上也

五以中正之德為比之主故曰賢上謂五四親承之

是之為從雲從龍風從虎從葢比之親切者乎貞吉

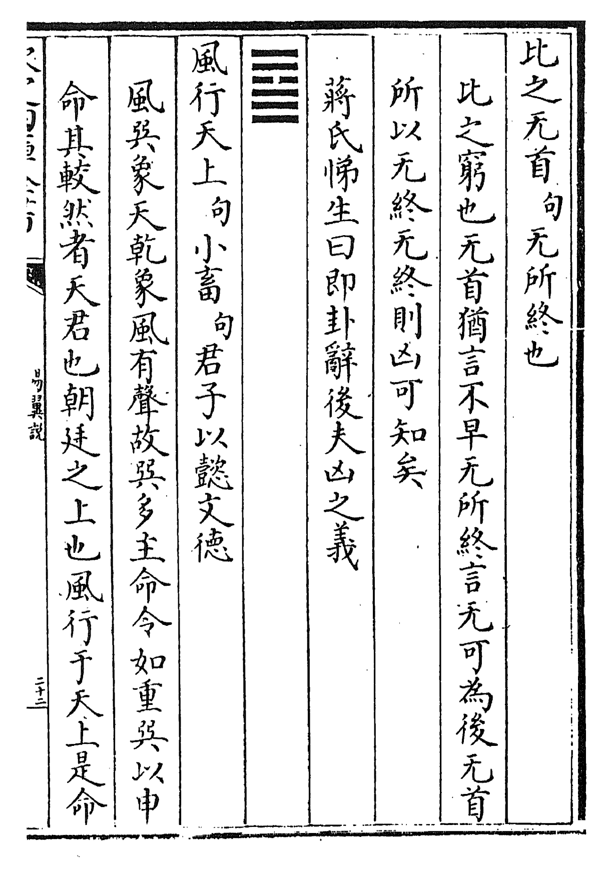
可知



顯比之吉句位正中也句舍逆取順句失前禽也句邑

人不誠句上使中也郭京本舍逆取順失前禽也作失前禽舍逆取順也妄改并無韻

位正中九居五也一陽得位而衆陰從光大尊臨得乾五之一體所謂中天下而立者逆迎也迎者舍之順而取之不殺降如前禽之失王者寛大之道中正之德也上使中言邑人所以不誠之故由于上使之然詩所謂民之質矣日用飲食羣黎百姓徧為爾德者中正之化也


比之无首句无所終也

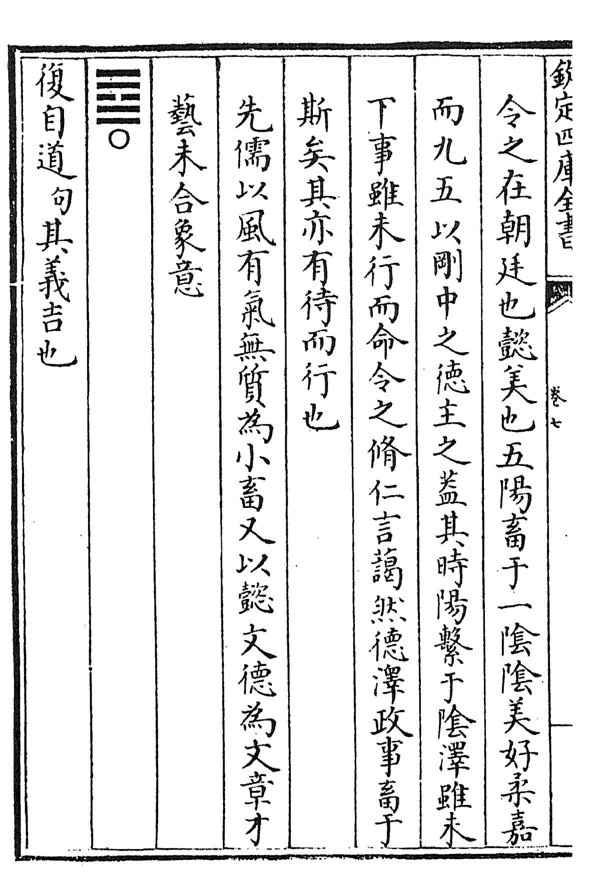
比之窮也无首猶言不早无所終言无可為後无首所以无終无終則凶可知矣

蔣氏悌生曰即卦辭後夫凶之義

䷈

風行天上句小畜句君子以懿文德

風巽象天乾象風有聲故巽多主命令如重巽以申命其較然者天君也朝廷之上也風行于天上是命



令之在朝廷也懿美也五陽畜于一陰陰美好柔嘉而九五以剛中之德主之蓋其時陽繫于陰澤雖未下事雖未行而命令之脩仁言藹然德澤政事畜于斯矣其亦有待而行也

先儒以風有氣無質為小畜又以懿文德為文章才藝未合象意

䷈○

復自道句其義吉也

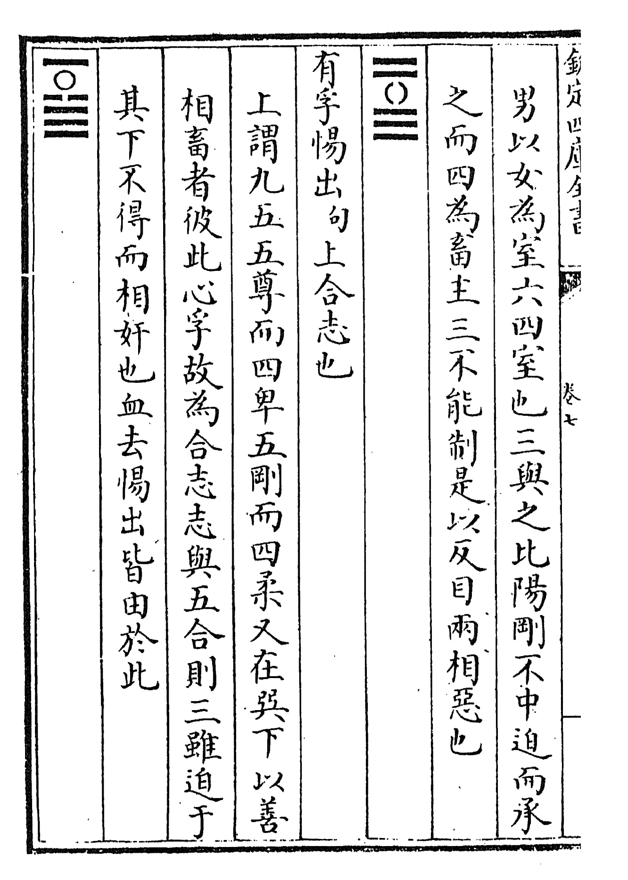
陽剛在初乾之本然也不為物亂四相應而不相制
也在身為道在事為義斷之曰義吉則无咎可知

○

牽復在中句亦不自失也
兩陽相連不為陰繫二當爻中道與初同故曰亦不
自失

○

夫妻反目句不能正室也



男以女為室六四室也三與之比陽剛不中迫而承之而四為畜主三不能制是以反目兩相惡也

○

有孚惕出句上合志也

上謂九五五尊而四卑五剛而四柔又在巽下以善相畜者彼此心孚故為合志志與五合則三雖迫于其下不得而相奸也血去惕出皆由於此

○

有孚攣如句不獨富也

四為畜主惟五足以正之五剛中位尊四柔順而善承四既與五孚而五亦與四孚畜之相得益彰者也

畜盛故富能不豐已故以其鄰

○☴☰

既雨既處句德積載也句君子征凶句有所疑也

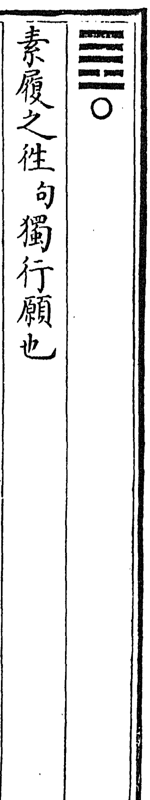
德積則畜滿而不傾疑生由婦貞而有厲載德當從五也有所疑踰五而隔于四也

䷉

上天下澤句履句君子以辨上下定民志

天尊澤卑上天下澤其分秩然是故履也者禮也制法天地有定分也禮達而分定分定而志定故曰治天下莫大乎禮

王氏應麟曰上天下澤履此易之言禮雷出地奮豫此易之言樂呂成公之說本于漢書上天下澤春雷奮作先王觀象爰制禮樂



○素履之往句獨行願也

願者心之自具本爻之剛正也居初故曰獨行未與物雜自樂其素陶詩所謂撫己有深懷任眞無所先者也





○幽人貞吉句中不自亂也

九二得中故不自亂此其所以爲貞吉之道也周子

德者邪世不能亂履中之謂也

○三

眇能視句不足以有明也句跛能履句不足以與行也句咥人之凶句位不當也句武人為于大君句志剛也

柔暗偏邪妄自以為明而實不明也眇矣肆焉欲有行而實不可與也跛矣當上下相履之介而柔獨履之也此履虎尾而咥人者故凶以其人而言則外柔而獨履乎剛越分犯義而不顧此武人之為也武陰

賊也不明而妄行者也啞人之凶在所不免

〇

愬愬終吉句志行也

才剛而下於五危而知懼不敢妄行與以行志上承九五故志可行是以終吉

〇

夬履貞厲句位正當也

九五剛尊而履故曰位正當位正當故夬履貞厲而

亦不至凶言履尊之難也與彖履虎尾不咥人傳履帝位而不疚同噬嗑之貞厲无咎傳曰得當兊五之有厲傳曰位正當皆言當乎位之尊也

○

元吉在上句大有慶也

大有慶言履之至善履何以善以在上也上履之詳審更歷久而節文中非貿貿以往硜硜自任者也上以考詳有慶則五之貞厲正當可知矣履難乎其斷

而莫善於畜也

䷊

天地交句泰句后以財成天地之道輔相天地之宜以左右民財九家易作裁

天氣下降而地氣上行故曰交交則小往大來四字俱括矣和煦之時化育之盛人君體此本天地自然之道而裁成之因天地利物之宜而輔相之於以佐助生民同得此泰矣陰陽寒暑東西南北道本自然

也而明時定候晝壤辨方若裁制而成就之者然分至啓閉高下燥濕宜所自遂也而作息舒藏植刈蓄收若夾輔而相扶者然

王氏申子曰天地交而陰陽和萬物遂所以為泰人君象之裁成其道輔相其宜此天地之間所以無一物之不泰也

☷○

拔茅征吉句志在外也

初內也四外也初方進四近君泰交之始其勢連類

而升故曰志在外

☷○

包荒得尚乎中行句以光大也

包荒得尚乎中行舉辭之首尾兼用馮河不遐遺朋

亡三句在其中省括之文也得尚乎中行本文主象

上四句之所以善者俱在乎此九二體實居中乾之

正體兼容萬類不比朋私包荒朋亡泰以乾德故光

且大中行故也惟其中行故包荒而不遐遺無私小之見大也用馮河而朋亡無比溺之累光也

无往不復句天地際也

小大之往來于三為交際彖无平不陂无往不復相際之理艱而恤者當其際之事貞而孚者處其際之道无咎也于食有福也其際之貞且孚為之也

翩翩不富句皆失實也句不戒以孚句中心願也

失實謂不有其富中心願謂不戒之孚四泰之交近

君者也與初二三翩翩而來同孚于五無或異志

○

以祉元吉句中以行願也

六五得中居尊柔交于剛貴而有禮泰之隆者交由

于中故曰中以行願

○

城復于隍句其命亂也

泰之極而為否成者欲壞治者將亂亂之作也由于人事觀其命而可知矣紀綱之顛倒政令之乖張亂也不待其否而知之也

䷋

天地不交句否句君子以儉德辟難句不可榮以祿

天上地下陰陽離絕不交也泰之反也不利君子貞故以儉德辟難危行言孫儉也辟人辟世皆辟也苟

繫縻于榮祿則非儉矣否難之時不可為也

拔茅貞吉句志在君也

九五剛中有其亡苞桑之危而初六當否之初位雖遠而心則殷顧忠之志切于草茅救世之正也

大人否亨句不亂羣也

六二中正雖小人道長不為所亂不為所亂則小人

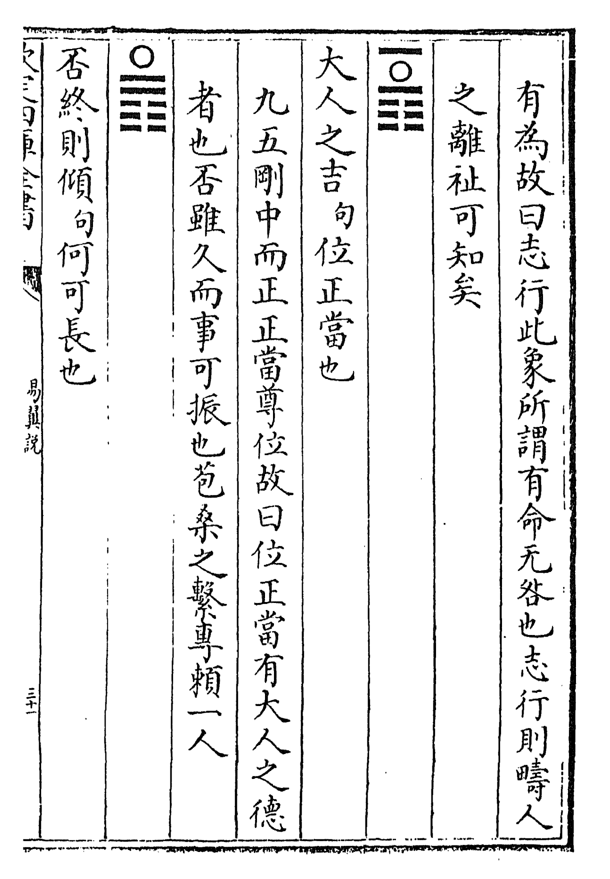
之包承不害君子亦自可見故不釋

包羞句位不當也

六三陰柔處危偏邪自用絕陽黨陰不順君子正否之所由成所謂匪人者也

有命无咎句志行也

九四剛而近君才足濟否志在救世承弼出入可以



有爲故曰志行此象所謂有命无咎也志行則疇人之離祉可知矣

○䷋

大人之吉句位正當也

九五剛中而正正當尊位故曰位正當有大人之德者也否雖久而事可振也苞桑之繫專賴一人

○䷋

否終則傾句何可長也

長平聲言不終否也喜可知矣

䷌

天與火句同人句君子以類族辨物

天與火乾與離也陰麗于陽與乾為體故曰天與火同人天與火者同人之象類族辨物同人之事同人非無别之謂親踈内外貴賤尊卑賢愚善惡各得其所以異而後為同也葢天下有火以高明為質也族衆倫物等威制度俱以人言

虞氏翻曰方以類聚物以羣分君子和而不同故于同人以類族辨物也來氏知德曰凡大象皆有功夫故曰君子以以者用也若以類族爲人士爲士族農爲農族以辨物爲物螺爲螺物羽爲羽物則君子以三字无安頓而托空矣蘇氏軾曰同人以不同爲同

䷌

出門同人句又誰咎也

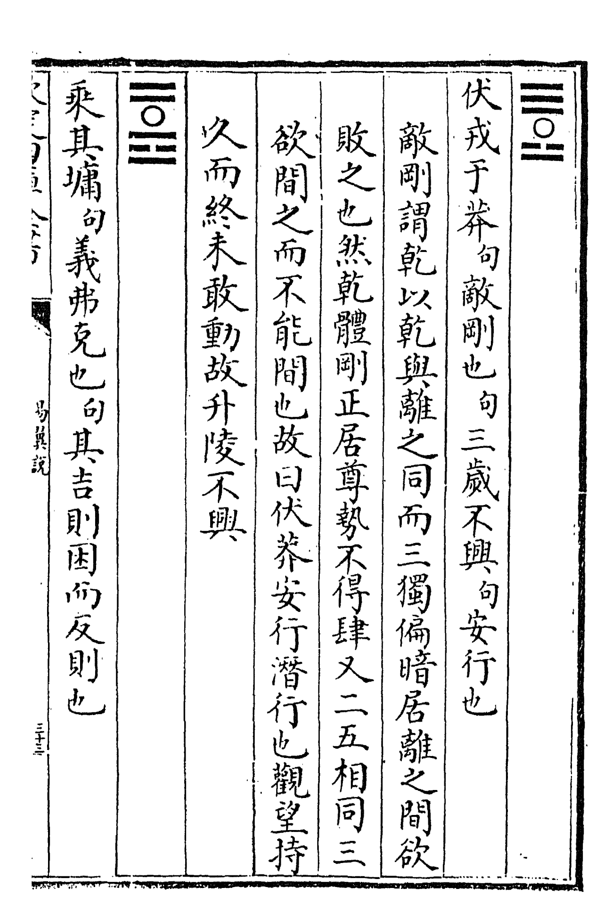
出門同人畧變爻辭見同人于門非有私于門內也

出門者同人之始門以內家人也不必言同人同人于門外則無所偏黨以理為同又二為同人主爻而初承之即得所同者故占曰无咎

䷌二

同人于宗句吝道也

卦以離應乾大同之象六二則志應而專乎五非大同之道葢同取其公惡其私心有所繫私矣此外皆不可為同矣故吝



伏戎于莽句敵剛也句三歲不興句安行也

敵剛謂乾以乾與離之同而三獨偏暱居離之間欲敗之也然乾體剛正居尊勢不得肆又二五相同三欲間之而不能間也故曰伏莽安行潛行也觀望持久而終未敢動故升陵不興

乘其墉句義弗克也句其吉則困而反則也

九四剛而能下惡二之專乎五而九五位尊正應欲攻之而不能非但勢不敵亦義不敵也既知有義弗克而還則心輸志服以分自安故曰反則則法則也此吉之由

〇☰☲
同人之先句以中直也句大師相遇句言相克也

同人之先謂號咷也中直言其誠切五與二陰陽正應本不可間也而三四之伏莽乘墉實是間之故必

用大師克之而後相遇遇在克之後故曰大師相遇

言相克也克而後遇遇則仍然同矣

董氏銖曰雖大師相克而後相遇亦以義理之同物終不得而間之故也

○䷌

同人于郊句志未得也

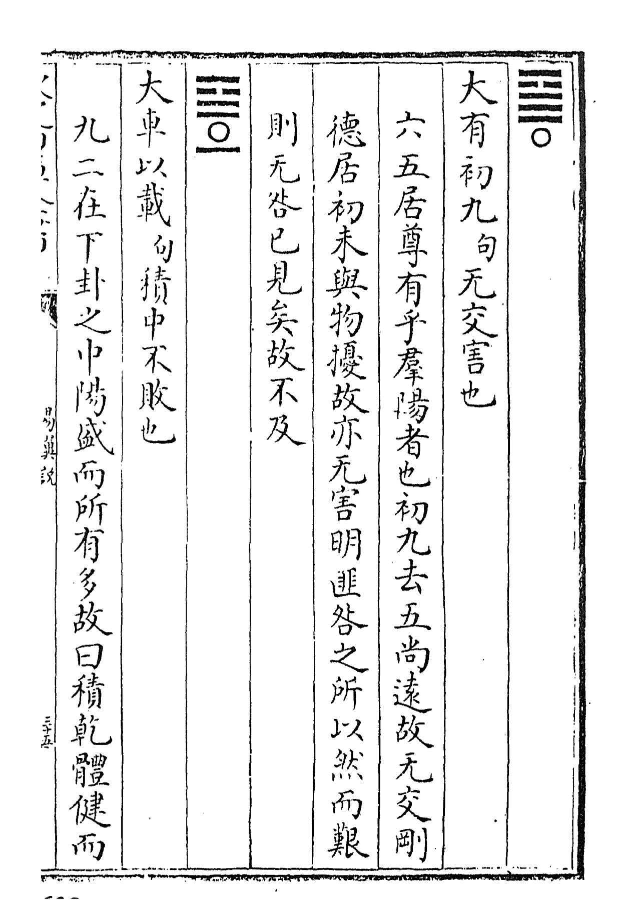
惟君子爲能通天下之志以其廣大無私也于郊與于野不遠然而有間矣居同人之外而心有不孚故

曰志未得而占僅曰无悔

☲☰

火在天上句大有句君子以遏惡揚善句順天休命

火在天上普照萬方所有者大也所有者大則庶類繁多善惡殊致天命有德實為休美故君子於此制禮明法惡者有以遏之而止惡於方萌善者極為揚之而長善於不已此皆天理之當然明乎天理而順之則有之所以大也



䷍○

大有初九句无交害也

六五居尊有乎羣陽者也初九去五尚遠故无交剛德居初未與物攖故亦无害明匪咎之所以然而艱則无咎已見矣故不及

䷍○

大車以載句積中不敗也

九二在下卦之中陽盛而所有多故曰積乾體健而

能運中而未盈故不敗其有攸往而无咎可知

☰○☲

公用亨于天子句小人害也

九三以乾下之上而上交離明公用亨於天子之象也亦有之大者然地處偏隘在剛柔兩卦之交與初之無交害者異健以繼明雖不能勝亦不可不慎也

☰○☲

故又申小人弗克之義曰小人害也

匪其彭无咎句明辨晳也

九四承五密邇于上當有之大稍或自豐身家不可保矣惟其剛而能下心知戒懼不有其有一以奉公故稱明晳

䷍

厥孚交如句信以發志也句威如之吉句易而无備也

六五得中能有大者中故信信則人任故足發志所謂大中而上下應之也易坦易也信之著也无備不

戒也信之素也遏惡揚善順天休命無所作威也

○䷍

大有上吉句自天祐也

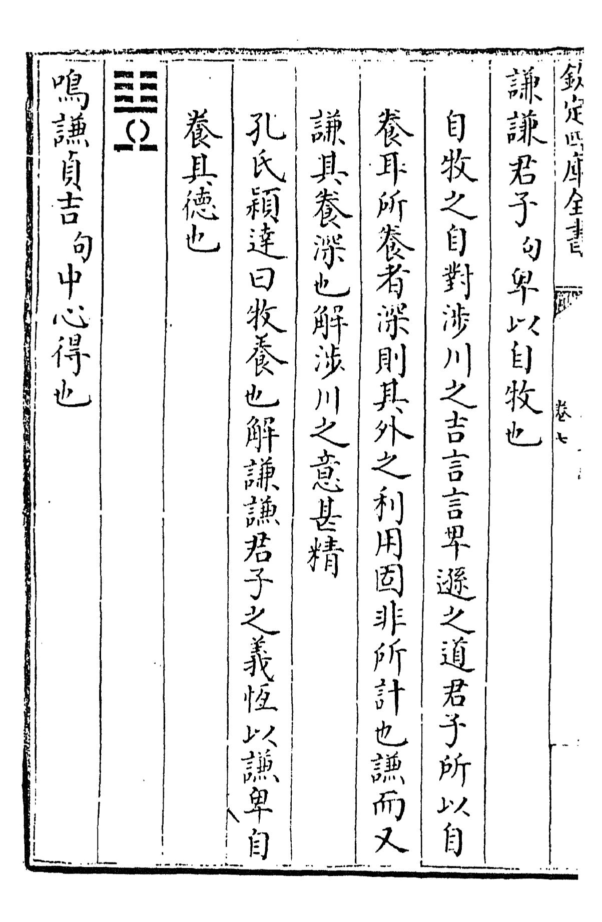
有之極而下為六五有順理之至是履信思順而尚賢者天者理而已順天之理自天祐之

䷎

地中有山句謙句君子以裒多益寡稱物平施裒鄭荀作捊蜀本又作掊

地本卑平而有山在其中是高而在下者謙也謙以制禮禮有以多為貴者有以少為貴者人情務多喜益不稱乎物施必不平惟裒取其多者以益寡則事物之間文質相稱而施之于用彼此適均故曰謙者德之柄也朱子語類問裒多益寡是損高就低使教恰好不是一向低去曰大抵人多見得在己者高在人者卑謙則抑己之高而卑以下人便是平也

䷏○



謙謙君子句卑以自牧也

自牧之自對涉川之吉言言卑遜之道君子所以自養耳所養者深則其外之利用固非所計也謙而又謙其養深也解涉川之意甚精

孔氏穎達曰牧養也解謙謙君子之義恆以謙卑自養其德也

○

鳴謙貞吉句中心得也

六二中正得謙之實上承九三剛柔相協故鳴其心之所得有諸内而形于外存于己而應于人也

☷ ○ ☶

勞謙君子句萬民服也

九三為謙主爻以一陽而為羣陰所依有得民之象體本艮止居坤之下不自矜伐衆益歸之故曰萬民服此謙之最盛者

☷ ○ ☶

无不利撝謙句不違則也

則法也謂九三益九三為謙之主爻衆之所取則也六四柔正與之相比能下從之是以不違此辭之所謂撝謙

利用侵伐句征不服也侵王廙本作寢後人妄改又郭京謂當作征亦不必且與下征字復

謙而至用侵伐不得已之為也謙而至利侵伐又謙

之至也何也謙者萬民所服而彼不服也因其不服

而征之義也非欲多上人也

何氏楷曰侵伐非黷武不得已而征之正以釋征伐

用謙之義

䷎

鳴謙句志未得也句可用行師征邑國也

上六與九三應處謙之極位高而亢雖鳴三之謙而

其志實有未得也但以退為進行師之道故謙極而

師可行也

☳☷

雷出地奮句豫句先王以作樂崇德句殷薦之上帝以配祖考

震上坤下陽氣奮出生意和暢故為豫樂以宣幽達滯和暢人心豫也先王之有天下也德在生民上帝之所居歆而祖考之所佑啓也故本其德而播諸聲容精微盡致鼓舞盡神是之謂崇極其盛也陳之而

祀上帝配以祖考合萬國之歡以成豫豫之至也

鄭氏康成曰奮動也雷動于地上萬物乃豫也人至樂則手欲鼓之足欲舞之王者功成作樂以文得之者作籥舞以武得之者作萬舞各充其德以為制祀天地配以祖考者使與天同饗其功也故孝經云郊祀后稷以配天宗祀文王于明堂以配上帝也

☳☷

初六鳴豫句志窮句凶也

志鳴之心也窮窮其豫之至也陰柔不中當豫之初上應九四肆然自鳴推其心必極乎豫以為快將放逞無度勢所必至故凶

☳☷〇

不終日貞吉句以中正也

六居二得中不以豫為安者明理燭幾以為之本故視宴安如酖毒而不居貞且吉之道也不終日即介石之斷也

☷○☳

盱豫有悔句位不當也

六三柔居危地是不當也豫不中正覷覦九四之豫以為豫固悔矣即稍遅留焉亦不免于悔也不如介石之斷也盱豫有悔撮爻全文而中省二字

☷○☳

由豫大有得句志大行也

九四為本卦主爻以一陽而統衆陰時之所由以豫

者彖傳曰剛應而志行正謂此也剛應者九四剛而羣陰應也言志大行則心無所疑而朋盍簪在其中矣故不釋且大有得爻之全理也全理舉而餘可畧也

六五貞疾句乘剛也句恆不死句中未亡也

乘剛謂九四五雖尊而六柔弱又下逼于剛欲豫不敢故爲貞疾中謂六居五得爻之中足以自存故恆

不死貞疾而恒不死雖乘剛而中未亡也

胡氏炳文曰豫最易以溺人六二柔中且正能不終日而去之六五陰柔不正未免溺于豫矣猶得不死者中未亡也人莫不生于憂患而死于逸樂以六五之中僅得不死然則初之鳴三之盱上之冥其不中者皆非生道矣

〇䷏

冥豫在上何可長也

何可長即有渝无咎之意言當速改

☱☳

澤中有雷句隨句君子以嚮晦入宴息

兑為澤正秋也雷乃收聲陽氣隨陰而斂也君子觀此因時休暇日出暘谷震東方也入昧谷兑西方也震下兑上即日之東而西也向晦矣一日之秋也有動必有静出作必入息與時相隨也禮君子晝不居內夜不居外隨時之道也

䷐〇

官有渝句從正吉也句出門交有功句不失也

六二中正而初九以剛正之才隨之是從正也此所謂貞吉隨有交象出門隨之初也不失得所從也即二之中正也

䷐〇

係小子句弗兼與也

言二不可兼三當專隨乎初也陽大陰小若係三則

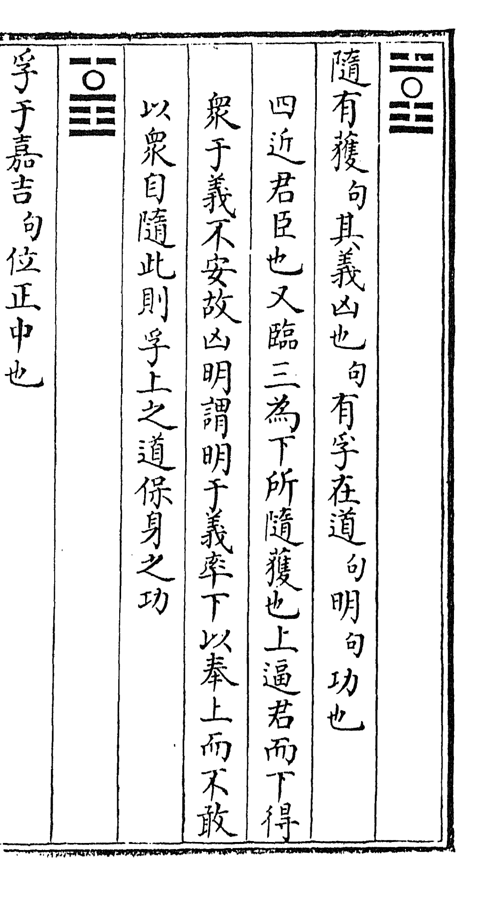
失初矣以失丈夫釋係小子

䷐〇

係丈夫句志舍下也

下謂六二六二雖陰之同類而陰之隨陽其情尤切既隨乎四則在下之二志已舍之矣以失小子釋係丈夫既曰志舍下則不隨二而隨四矣以陰隨陽為得其正爻所謂隨有求得而利居貞者俱備故不煩

釋



隨有獲句其義凶也句有孚在道句明句功也

四近君臣也又臨三為下所隨獲也上逼君而下得衆于義不安故凶明謂明于義率下以奉上而不敢以衆自隨此則孚上之道保身之功

孚于嘉吉句位正中也

九五中正樂于從賢亦為人所共隨上六處卦外賢

而高上者也九五心與之孚敬而尚之若拜嘉者然

○䷐

拘係之句上窮也

上窮無可復隨退而隨二

䷑

山下有風句蠱句君子以振民育德

振動者巽風之行育養者艮山之厚俱以民言如作

新新民之謂蓋蠱當有事之時振興率育最為要務

即興賢育才亦在其中程傳本義以育德爲治己之事于文義未合

李氏舜臣曰山下有風則風落山之謂山木摧落蠱敗之象飭蠱者必須有以振之振民者猶巽風之鼓爲號令也育德者猶艮山之養成材力也李氏簡曰山下有風振物之象也蠱之時民德敗矣敗而育之必振動之使離其故習可也猶風之撓物適所以養之也

☶☴ ○

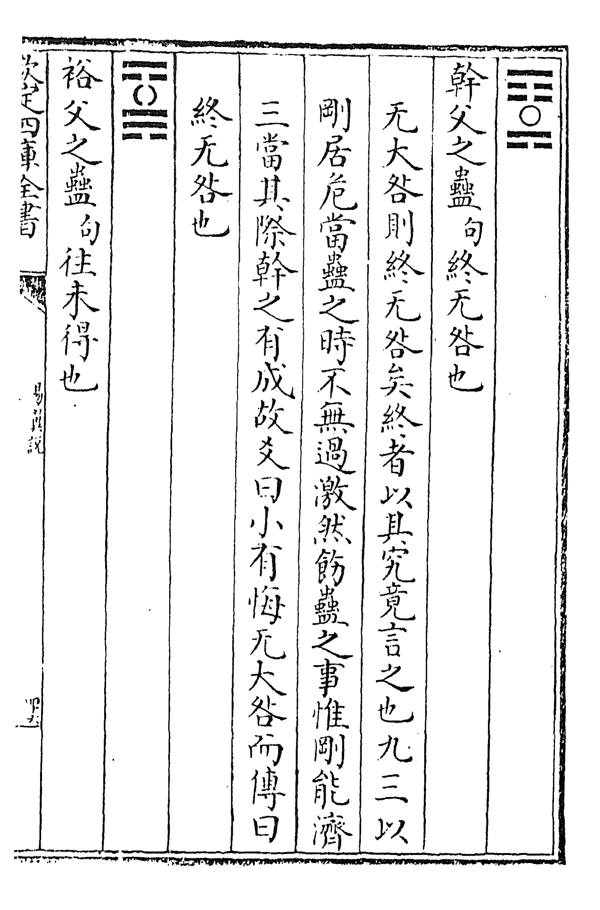
幹父之蠱句意承考也

幹蠱在初意在承考則子之賢者故考可以无咎雖厲而終吉也

☶☴ ○

幹母之蠱句得中道也

九二得中不至過激爻所謂不可貞者委曲以濟即中之謂也



○

幹父之蠱句終无咎也

无大咎則終无咎矣終者以其究竟言之也九三以剛居危當蠱之時不無過激然飭蠱之事惟剛能濟三當其際幹之有成故爻曰小有悔无大咎而傳曰終无咎也

○

裕父之蠱句往未得也

蠱深矣六四才柔不中不能幹者往無所濟

䷑

幹父用譽句承以德也

六五柔尊得中是其德也既幹父之蠱而親又不失令名惟其德之盛也初六曰意承考雖柔而不中故不言德譽此則柔而居尊得中幹蠱之最善者以德為承非僅以意承也三之悔四之吝奚啻什伯

○䷑

不事王侯句志可則也

尚志即其事也故可則上九居事之外惟志為尚

䷒

澤上有地句臨句君子以教思无窮容保民無疆

臨大也澤之盛滿也澤與地平亦大之義兌悅而坤順理義以悅民心教思所以无窮休養以順民欲容保所以无疆此臨之最盛者君子以之

王氏弼曰相臨之道莫若悅順不恃威制得物之誠

故物無遺也

蔡氏清曰勞之來之匡之直之輔之翼之又從而振德之此可見君子教思之无窮民吾同胞以至鰥寡孤獨皆吾兄弟之顛連而無告者也必使皆樂其樂而利其利可見君子之容保民无疆也

䷒○

咸臨貞吉句　志行正也

志正行正本爻剛明當臨之初與二相比正臨之時

此其所以為貞而吉也



咸臨吉无不利句未順命也

命君命也兌象内卦以説為體正臨乎陰疑于順上之命矣然本爻為臨之主剛而得中上應六五以道為臨非苟從者彖傳所謂大亨以正天之道也否之匪人所不得干也時方泰而不至于否也




甘臨句位不當也句既憂之句咎不長也

兌說體臨陰之始有浸味乎其下之意故六三曰甘臨柔居危地故不當不當則甘臨者之所以无攸利也咎不長能改也三知憂惕不復甘矣

䷒

至臨无咎句位當也 虞氏荀九家皆作當位非也毛氏奇齡謂其與上長韻不協證據甚明

柔當坤順之下爻之正位上近君下親民四之所以

為至臨得正所以无咎

大君之宜句行中之謂也

好問好察執兩端而用中于民此聰明睿知智之所以大也六五柔中下應九二虛已任人臨中之道故曰行中所以為大君之宜

敦臨之吉句志在内也

坤順也厚也居臨之終用成初二之臨故志在内非正應故曰志泰初曰志在外陽方通也欲成泰也伊尹所以身任天下之重也臨上曰志在内陽已長也成其臨也堯舜所以耄期而不倦也

䷓

風行地上句觀句先王以省方觀民設教

坤為地為衆四方萬民之象巽以申命教之象命令行于四方及乎氓庶則巡行觀風布化之義此先王

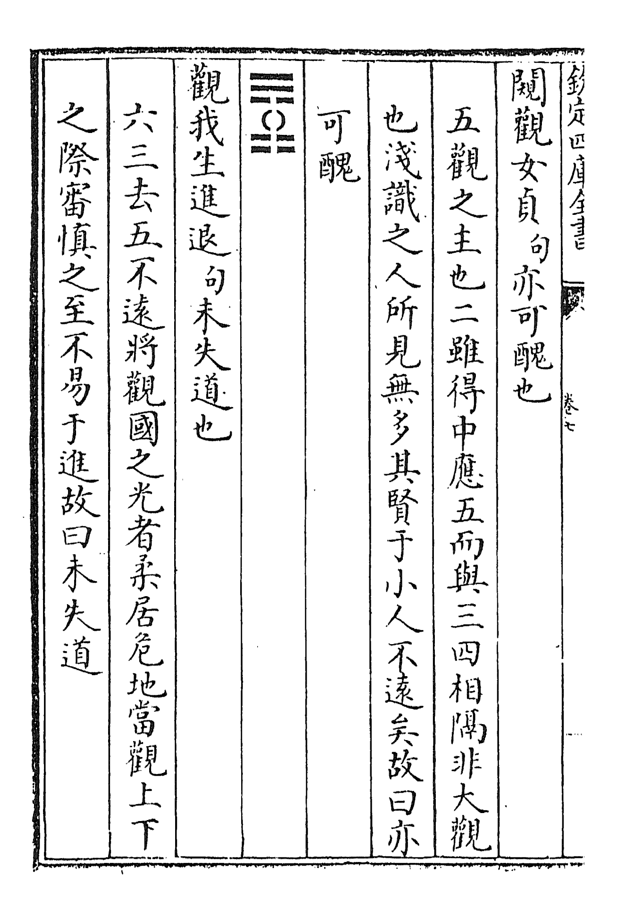
所爲有省方之禮用以觀民俗設政教奢則約之以
儉儉則示之以禮

䷓

初六童觀句小人道也

小人謂細民民可使由不可使知初六柔居觀初去
陽甚遠無所見者不識不知其常也明其爲小人之
道則君子而一無知見𥁞可知矣非觀之道

䷓

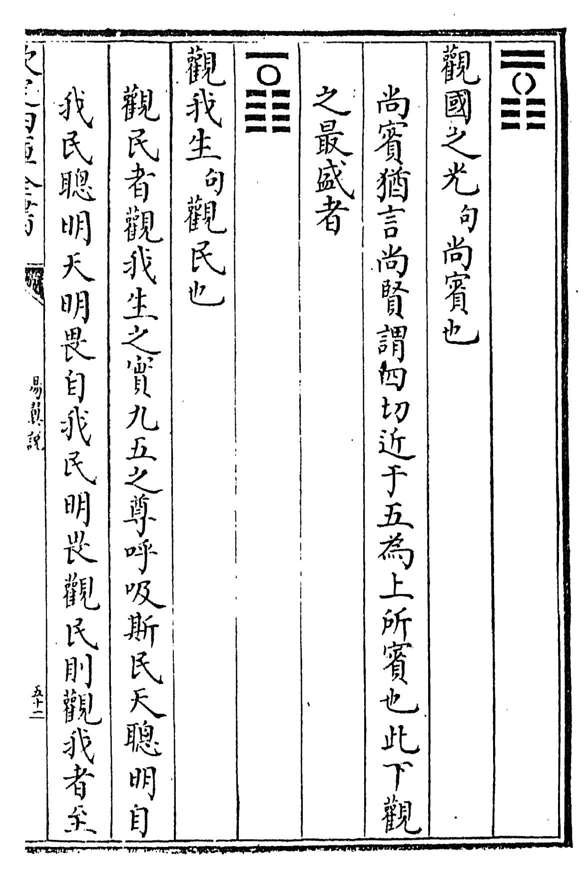


闚觀女貞句亦可醜也

五觀之主也二雖得中應五而與三四相隔非大觀也淺識之人所見無多其賢于小人不遠矣故曰亦可醜

觀我生進退句未失道也

六三去五不遠將觀國之光者柔居危地當觀上下之際審慎之至不易于進故曰未失道



觀國之光句尚賓也

尚賓猶言尚賢謂四切近于五為上所賓也此下觀之最盛者

觀我生句觀民也

觀民者觀我生之實九五之尊呼吸斯民天聰明自我民聰明天明畏自我民明畏觀民則觀我者至

矣義極精邃

○䷓

觀其生句志未平也

處觀之極無位之地似可忘情于民矣然陽德與五同也豈以身為物外之身哉觀五之生所以為民也憂樂君民心未嘗忘故曰志未平

䷔

雷電句噬嗑句先王以明罰勑法蔡邕石經本李鼎祚易解皆作電雷程傳

朱子本義亦謂此爻有誤然以泰象觀之亦可作雷電例不必作電雷也

震下離上陰陽摩戛相和而成若頤中有物噬之而嗑者此其象也雷震動而威電離麗而明罰刑獄也法律令也明者彰示之以其條勑者儆飭之以其理

葢震威爲體而離明爲用也

雷電陰陽之交氣由内而外順語爲爻故曰雷電噬嗑猶地天泰不曰地天交而曰天地交也不必如石經本作雷電噬嗑項氏安世曰陰陽相噬而有聲則

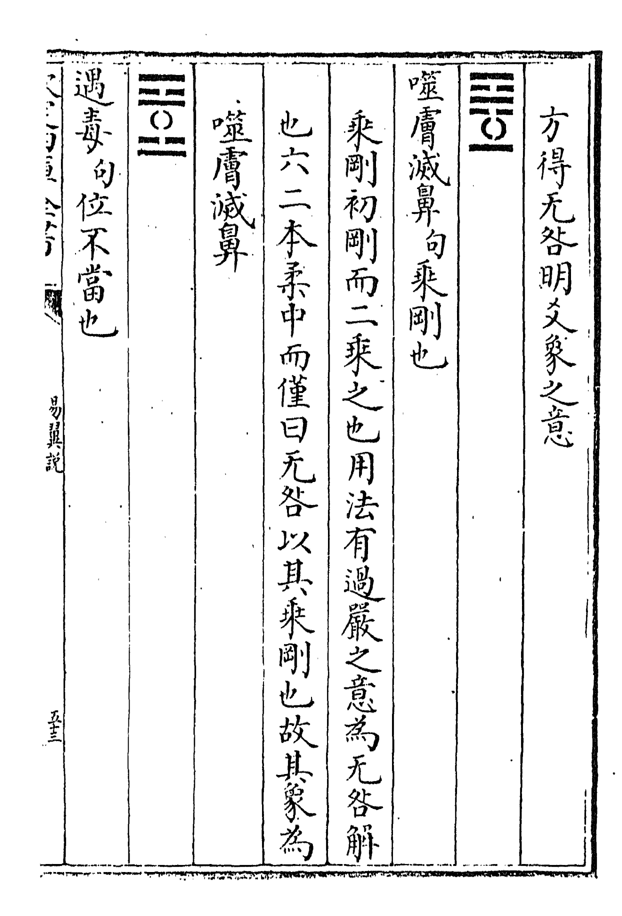
為雷有光則為電二物相噬而嗑故曰雷電噬嗑此為得之

徐氏幾曰明罰者所以示民而使之知所避勑法者所以防民而使之知所畏此先王忠厚之意也未至折獄致刑也故與豐象異

☳☲○

屨校滅趾句不行也

不行者噬嗑震動之初即有以懲之使不行也如此



方得无咎明文象之意

䷔六二

噬膚滅鼻句乘剛也

乘剛初剛而二乘之也用法有過嚴之意爲无咎解也六二本柔中而僅曰无咎以其乘剛也故其象爲

噬膚滅鼻

䷔六三

遇毒句位不當也

不當謂六三兩噬之介震極又危地也噬四而不免于梗也故吝

☲☳

利艱貞吉句未光也陸德明本光字下有大字與當韻不協謬增可知

九四正當所噬之地剛而難合上下重陰暗昧交離故未光釋吉之在于利艱貞也象之所謂乾胏金矢者可見矣

☲☳

貞厲无咎句得當也

得當謂九五得中也尊而柔中以之治獄仁心為質

欽恤明允

○䷔

何校滅耳句聰不明也

因象而追咎之言此何校之重者聽之不聰目之不

明也言不悔之于早也為上處噬之極也

䷔

山下有火句賁句君子以明庶政句无敢折獄　明蜀李作命訛謬

山艮火離山下有火即所謂文明以止者君子觀此百司職事以離之文明治之使紀綱布而德意昭可也至于折獄則文不知所止而文飾情誣矣故不敢何氏楷曰呂刑曰非佞折獄惟良折獄苟恃其明察而緣飾以沒其情民且有含冤矣故言刻覈者曰深文言煆煉者曰文致法曰文網弄法曰舞文治獄之

多寃未有不起于文者此皆敢心誤之也

○舍車而徒句義弗乘也

六二爲初之所承二乘初而初不可以上乘乎二時處下位以質爲文雖柔來文剛有六二之賁而不有也義也曰弗乘則舍車而徒可知矣

○賁其須句與上興也

上謂三與三並興相須而動也二陰而比三之陽三陽而比二之陰故相須爲賁

☲○☶

永貞之吉句終莫之陵也

陵過之也九三剛以爲質雖當上下重陰之賁而其質不可踰也

☲○☶

六四句當位疑也句匪寇婚媾句終无尤也

剛上文柔艮文離也柔來文剛離文艮也當位當兩賁之位也剛上文柔艮也四艮之同體欲得上之賁而隔于五能无疑乎然上既同體則四順乎五亦終得上之賁也故无尤

又六四應下初九為賁而近乘九三則又間之矣故疑然陰陽正應非疑者所能間終與初賁故无尤

䷤

六五之吉句有喜也

喜喜上之賁也剛上文柔賁之主爻也六五無應而求賁于上上適有以賁之故有喜不言吝者其義吉也

○䷕

白賁无咎句上得志也

得志謂賁六五葢剛上文柔而成賁之功本卦主爻與他卦之无位者異道髙而袪天下之浮德盛而救當世之靡上九有之

䷖

山附于地句剥句上以厚下安宅

山與地為同體而曰附則山有頹委于地之勢故象為剥亦其下之不固為之即陰剥陽之義觀剥象者所當扶其弊也凡居處必根基厚而後棟宇完故為上者欲保其邦必厚其民斯不至于剥而無傾覆之患故曰民為邦本本固邦寧

司馬氏光曰基薄則牆頹下薄則上危故君子厚其

下者所以安其居也

䷖○

剝牀以足句以滅下也

滅下剝初也蔑貞也下不固也陰漸侵陽下不固能為上乎剝觀其初而勢已危矣

䷖○

剝牀以辨句未有與也

六二隔上九四位不能應陽故未有與如牀足之交

蠱蝕而無與扶持者是絶意于陽而正為其剥者與

初無異也此蔑貞所以凶

崔氏憬曰辨當在第足之間是牀梐也未有與者言

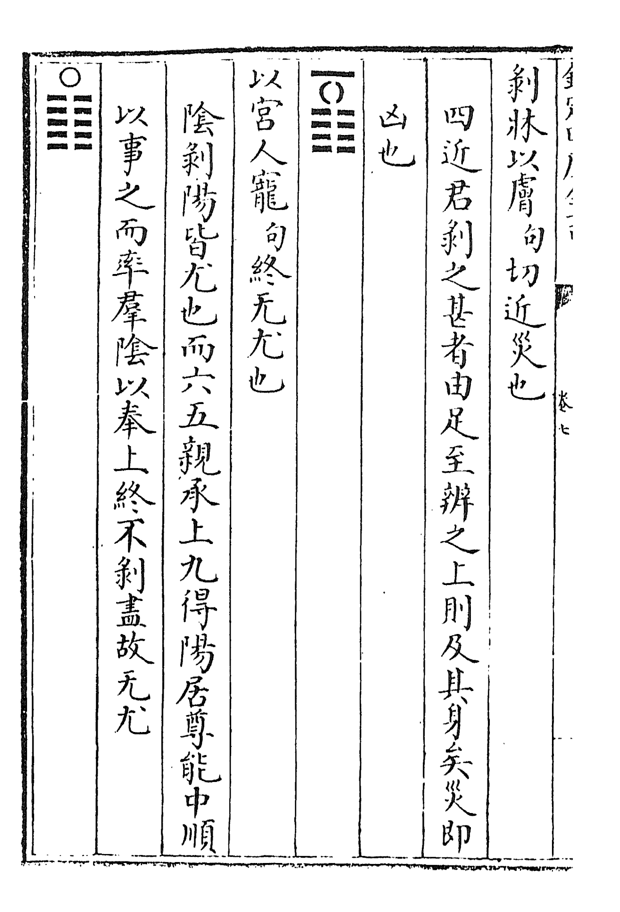
至三則應故二未有與也

☶
☷

剥之无咎句失上下也

上下謂四陰失者不與四陰同也獨應上九也

☶
☷



剝牀以膚句切近災也

四近君剝之甚者由足至辨之上則及其身矣災即凶也

○

以宮人寵句終无尤也

陰剝陽皆尤也而六五親承上九得陽居尊能中順以事之而率羣陰以奉上終不剝盡故无尤

○

君子得輿句民所載也句小人剝廬句終不可用也

一陽在上無終剝之理為衆陰所載惟有君子之德足以持剝而為復民之向治者翕然歸心矣小人則與陽德相違當此之時無復可用不使姑容

䷗

雷在地中句復句先王以至日閉關句商旅不行句后不省方

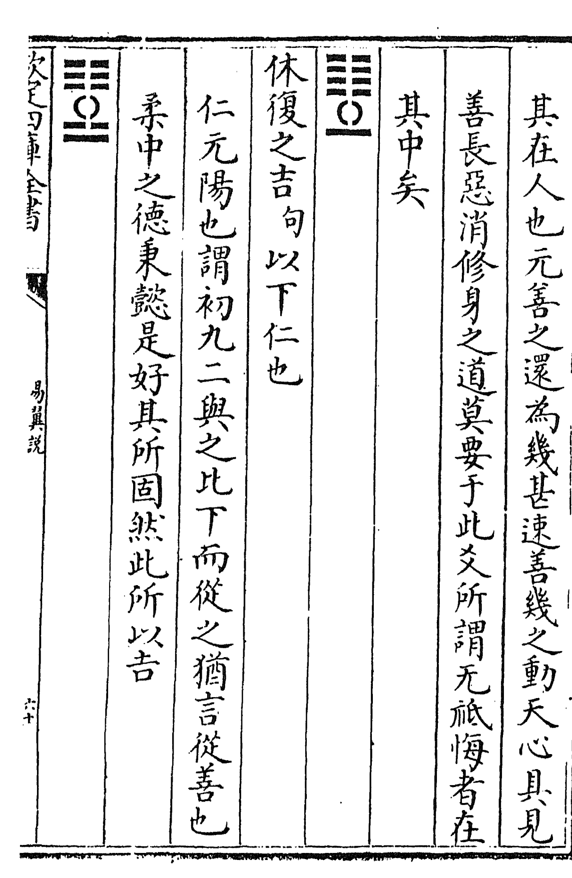
雷陽氣也在地中則剝者復矣至日冬至也一陽始

生之候陽復在初其幾甚微宜靜以養之是以先王因積陰之在上養陽氣于方萌于時有閉關之令商旅息其貿遷同乎民也方域停其巡省慎乎巳也至日冬至之日十一月也然虞書云十有一月朔巡狩則至日當止以冬至之一日言矣

䷗

不遠之復句以脩身也

初九一陽始生元陽也元者善之長本爻為復之主



其在人也元善之還為幾甚速善幾之動天心具見善長惡消修身之道莫要于此爻所謂无祇悔者在其中矣

休復之吉句　以下仁也

仁元陽也謂初九二與之比下而從之猶言從善也

柔中之德秉懿是好其所固然此所以吉

頻復之厲句義无咎也

頻復中雖有頻失之厲然能復則改過遷善之義也

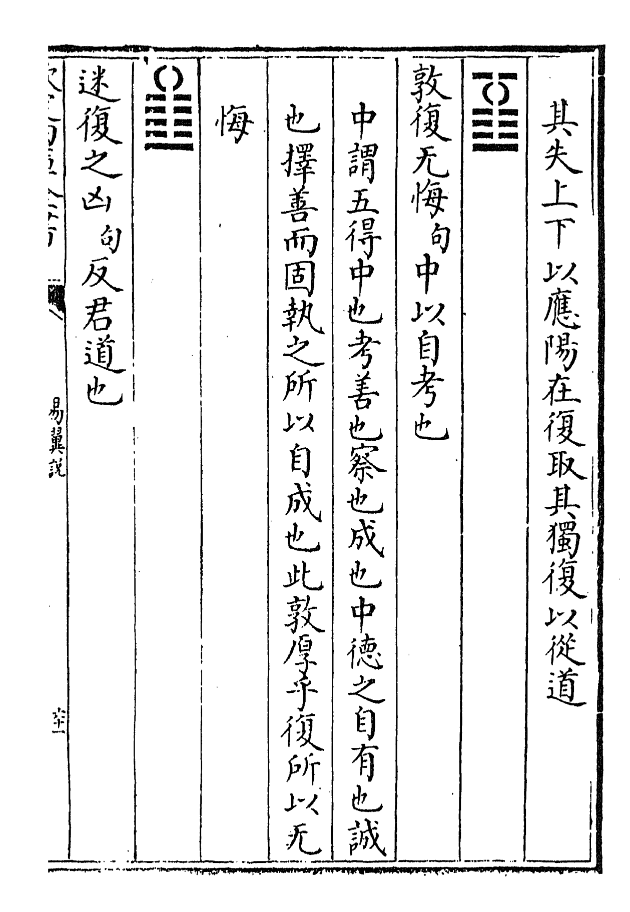
故无咎上下句相足見意

中行獨復句以從道也

從道謂應初二比初故曰下仁四應初故曰從道以

性言曰仁以行言曰道要皆人心之元也

郭氏雍曰剝六三乃復六四反對其意相類在剝取



其失上下以應陽在復取其獨復以從道

敦復无悔句中以自考也

中謂五得中也考善也察也成也中德之自有也誠也擇善而固執之所以自成也此敦厚乎復所以无悔

迷復之凶句反君道也

遂過長惡喪失天理去陽已遠不知復者非人道也曰反君道者因象以其國君凶而言凶字已包災眚師敗

䷘

天下雷行物與句无妄句先王以茂對時句育萬物郭京本無萬字臆刪非古

天下雷行必曰物與者即物之與以見天地之无妄也物與物物而與之也无妄物物皆天地之性也實

理也誠也乾也震其初動也先王因雷行物與之理以撫時以大生于天地也茂者暢然之意對時猶言乘時育物謂敎養也

蔡氏清曰物與无妄萬物各正其性命也對時育物者因其所性而不為私乃聖人盡物之性也

毛氏竒齡曰漢後易家皆以天下雷行為句物與无妄又句如九家易之物受以生无有災妄是也後儒有以天下雷行物與句者張清子云天雷而物應胡

旦云物物相與以應雷行是也又王幾焦竑錢一本皆以此句今從之

☰☳○无妄之往句得志也

得志以天動也震本乾之初動與天同心一誠相感往無不得

☰☳○不耕穫句未畜也不耕穫郭京本作不耕而穫未畜也作求畜也大失象意妄也

未富不謀利不計功也未嘗有穫之心也事其所事

无妄念之雜也言不耕穫則不菑畬已該往无不利

亦可知

☳☰

行人得牛句邑人災也

牛謂或所繫之牛也行人得而邑人災其爲无妄可

知六三震極爻又不中所值然也節省辭句而義益

明

〇可貞无咎句固有之也

九四乾體在外卦之初守其在我不致災眚言貞本可以无咎也

〇无妄之藥句不可試也

无妄之藥妄也不可試當自信也九五剛正之至毫不可私極之意外更見其純

○☲☳

无妄之行句窮之災也

窮謂上九剛之極不免妄動失其本體故災災即有眚也无攸利也

何氏楷曰无妄之行猶彖傳所云无妄之往上九乾之窮與乾亢龍同義故二小象亦同以其失意于行故曰眚以其時位使然故曰災

☲☲

天在山中句大畜句君子以多識前言往行以畜其德

識劉瓛作志義同

天謂乾山謂艮大謂陽乾大而艮止是天在山中陽之止也大畜之所以名也夫言行者德之與也而前言往行皆德之歸也君子之多識非有外也言行知所止而德縕焉則所畜者大矣彖傳曰剛健篤實輝光日新其德然則多識前言往行者固所以畜之功也君子之脩日新之美有由然矣

丘氏富國曰大畜言畜德小畜言懿文德畜德雖同而文德則德之小者也

張氏清子曰天在山中畜其氣也凡山中有風雲雷雨之氣皆天也

☶☰○有厲利已句不犯災也

當畜之時而初當其始又應四而動則止之端倪矣卦本无妄之反初九者无妄之上九其傳曰窮之災

也今轉而為畜則前之所謂災者可以已矣故曰不犯需之初曰不犯難行訟反為需亦初與四應需之始也爻象相近故辭亦相近

☲☰

輿說輹句中无尤也

九二在下卦之中能應艮止有以自畜不致妄行何尤之有乾為輿而說其輹輹在輿中說之者自止也故曰中无尤

吕氏祖謙曰二以剛而居中能度其宜見其不可自說其輿輹而不行也故曰无尤

☲☰

上上九也一卦之主本爻與之同德則内外一心故曰合志合志則三進而上共亨天衢可也其攸往之利可知釋利有攸往則利艱貞閑輿衛無他義矣

利有攸往句　上合志也

周易觀象曰小畜三上亦同德而義異者此卦有剛

上之象三近上體而與上應所以為合志

☲○☰

六四元吉句有喜也

艮以畜乾四則畜之最近者也剛而以柔為體順以畜之彼此相應童牛之牿禁制於未然習慣於少成所謂大善之道也故有喜其曰六四之吉者則元吉也

☲○☰

六五之吉句有慶也

指言六五之吉者以柔中居尊之能畜剛也畜之吉莫盛于此威伐不事而法制足以維之若一牙之繫豶豕不大聲以色而有以馴其剛暴天下之福不僅有喜且有慶也喜見于未然慶著于已定

☰☶

何天之衢句道大行也衢下郭京本有亨字妄增

上九艮止之終大畜之成也主乎畜者也道釋衢大

行釋亨益剛上尚賢而不家食其道大行與乾同道而道能畜乾又為五所尊不僅身都通顯而且其道光昌矣亨也畜極而通也

游氏酢曰畜道之成賢路自我而四達矣故曰何天之衢亨彖曰剛上而尚賢則大畜之義主于上九也崇俊良以列庶位推轂賢路使天下無家食之賢者上九之任也天下至于無家食之賢則道之大行孰盛于此

何氏楷曰備于身之謂德達于世之謂道道可大行其亨可知彖所謂不家食吉而利涉大川者此也

䷚

山下有雷句頤句君子以慎言語節飲食

頤口象言語飲食皆口之為之下動上止動則言語易放飲食易過止則慎而不至于放節而不至于過是艮猶為養之主也養身之道莫切乎此

朱子語類或云諺有禍從口出病從口入甚好曰此

語前輩曾用以解頤之象慎言語節飲食

俞氏琰曰頤乃口頰之象故取其切于頤者言之曰慎言語節飲食充此言語之類則凡號令政教之出于己者皆所當慎而不可悖出充此飲食之類則凡貨財賦税之入于上者皆所當節而不可悖入

䷚○

觀我朶頤向亦不足貴也

當頤之初而志在飲食斯亦不足觀矣失其所養故

賤亦字承舍靈龜而言專釋觀朶頤則舍靈龜可知

☶☳

六二征凶句行失類也

乘剛妄動志主于進而五不相應與故曰失類失類也者拂經也釋征之為凶則顛頤拂經于丘頤皆征之為矣

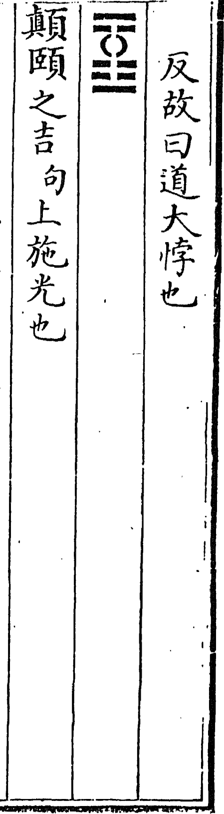
程傳曰征而從上則凶者非其類故也往求而失其類得凶宜矣行往也

䷚

十年勿用句道大悖也大李鼎祚作德謬

道大悖失養之道也艮止頤之貞也養道也六三不中下體動極當止而不能止自養之不善者故曰道大悖是即所謂拂頤者也拂頤故十年不用而无所利釋一句而上下俱見

項氏安世曰拂顛貞三字當連讀頤之卦辭曰頤貞吉三之爻辭曰拂頤貞凶卦中惟此一爻與卦義相

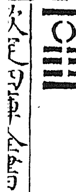


反故曰道大悖也

顛頤之吉句上施光也

上謂上卦與震初應是下顛震而四以柔止養之有以厭其願遂其求也四承五以養人其體光輝有應于下無少虧欠故曰上施光然則視耽耽而欲逐逐无咎者猶欲仁得仁又焉貪云爾也





居貞之吉句順以從上也

頤貞養之正道也上九是矣六五質柔欲有所茹若

拂經矣然柔而得中能虛己下賢以順從乎上則養

賢以及萬民養之道正矣此其所以吉也知順從之

吉則涉川自用之不可明矣

○䷚

由頤厲吉句大有慶也

頤之主爻養道由此而成上足以沛國恩下足以澤

萬民所謂四海之內以恬以熙中外之福也故曰大有慶其厲不足言矣

王氏宗傳曰豫之九四天下由之以豫故曰大有得頤之上九天下由之以頤故曰大有慶

䷛

澤滅木句大過句君子以獨立不懼遯世无悶

澤謂兌木謂巽滅沒也此著其象獨立不懼遯世无悶亦其中德為之此大過之所以亨也剛而得中是

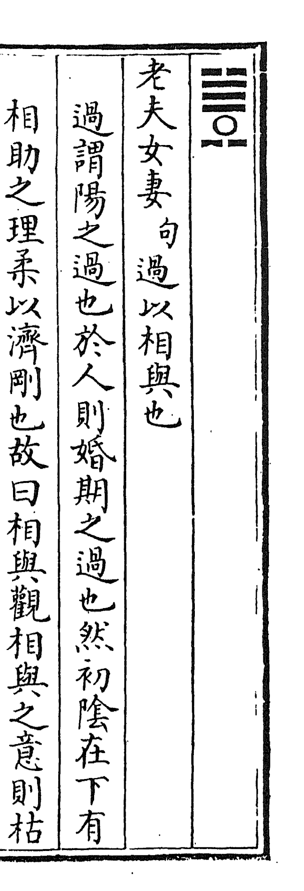
有大過人之行者也故進則獨立而不懼退則遯世而无悶

李氏簡曰君子進則大有為獨立不懼可也退而窮居則堅貞不移遯世无悶可也皆大過之事

☱☴〇

藉用白茅句柔在下也

柔謂六下謂初過剛之當用柔也于初尤善繫辭所謂慎之至者盡之



老夫女妻句過以相與也

過謂陽之過也於人則婚期之過也然初陰在下有相助之理柔以濟剛也故曰相與觀相與之意則枯楊生稊之象无不利之占俱見矣

棟橈之凶句不可以有輔也

上下微陰大過之輔也九三偏危之地剛過之極初

隔于二上比于五皆不相與此所以撓且凶也

項氏安世曰全卦有棟撓之象而九三乃獨有之全卦有利往之象而九二乃獨有之蓋九二當過剛之時獨能用中在六爻之中獨此一爻不過故无不利也卦體本以中太強而本末弱是以為撓九三以剛處危在六爻之中獨此一爻為過故棟愈撓而不可輔也

棟隆之吉 句 不撓乎下也

下謂初不撓以其相應相藉也有藉之者故不撓不撓于下則棟隆于上自然之理非三之可得而與也應初之義重故不釋有它之吝

枯楊生華 句 何可久也 句 老婦士夫 句 亦可醜也

何可久陽過而生意盡矣亦可醜失偶而人道窮矣可醜則无譽之實无咎不足言也

蘇氏軾曰稊者顛而復蘖反其始也華者盈而畢發速其終也

何氏楷曰盛極將枯而又生華以自耗竭不能久矣

○䷛

過涉之凶句不可咎也

大過之極適丁其凶事雖不濟非其罪也

蘇氏軾曰過涉至于滅頂將有所救也勢不可救而徒犯其害故凶然其義則不可咎也

䷜

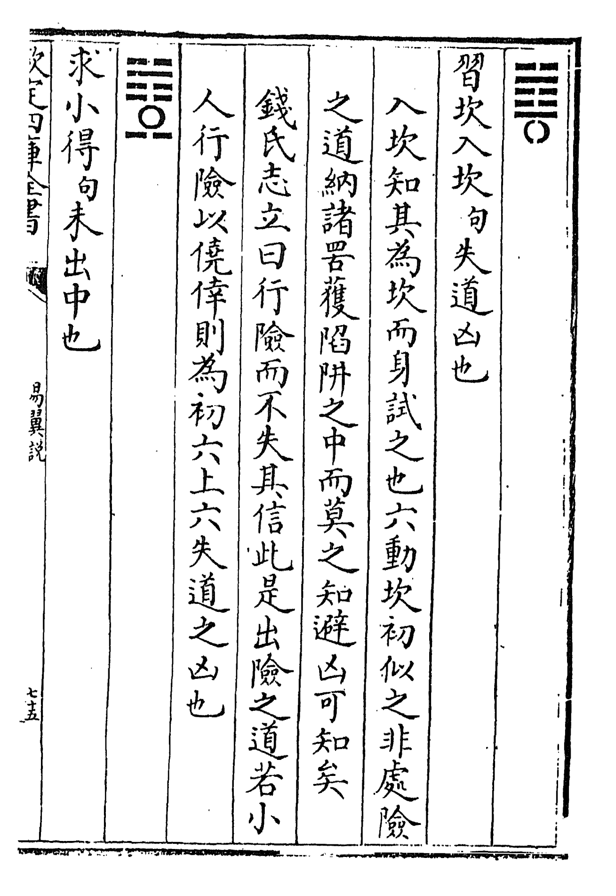
水洊至句習坎句君子以常德行習教事洊京房作瀳干寶作薦毛氏奇齡曰皆聲轉義同

坎為水內外皆坎如水之漸進而來不息也故曰習此釋卦名象常德行習教事即從習字起義德存諸心行見于事惟有常斯可久洊習不懈則內存而不怠條教政事惟能習斯可成洊習不弛則深入而不覺習坎之習以卦體言習教事之習以施于人者言

常德行習教事當如本義分治己治人司馬氏蘇氏俱以治己言未協

陸氏佃曰離言明兩作坎言水洊至起而上者作也趨而下者至也

王氏宗傳曰坎者水之科也故以水洊至為習坎之象上坎既盈至于下坎孟子所謂盈科而後進也盈科後進不舍其晝夜之功也君子德行貴其有常而教事貴于習熟此不舍其晝夜之功也



○

習坎入坎句失道凶也

入坎知其為坎而身試之也六動坎初似之非處險之道納諸罟獲陷阱之中而莫之知避凶可知矣

錢氏志立曰行險而不失其信此是出險之道若小人行險以僥倖則為初六上六失道之凶也

○

求小得句未出中也

未出中猶言未失中也未失中故雖有險而小得象曰坎有孚維心亨傳曰行險而不失其信維心亨乃以剛中也本爻剛而得中故本傳實指而明之曰未出中葢因坎有險而言似乎無所得也而又小有得者以其有剛中之德也

郭氏雍曰一離乎中則失之矣故象言未出中也

䷜

來之坎坎句終无功也

三下卦之一終爻又不中處危且上坎繼至故无功

言无功則入于坎窞可知

䷜

樽酒簋貳句剛柔際也

剛九五柔六四際彼此相需九五不陷于險勢尊足以相維六四承之資以出險患難之交情誼親切愈朴愈誠滹沱豆粥蕪蔞麥飯差有似之

王氏弼曰剛柔相比而相親焉際之謂也

姜氏寶曰觀孔子小象以樽酒簋貳為句則晁氏之說以貳用缶為句者非矣

☵

坎不盈句中未大也

未大言其平也亦所以无咎也坎難以平為亨五剛中居尊能出乎險天下之患既息湯火新去則平矣至于流行濟物尚有待也且其時未可驟施也以坎之時言之故未大非終有所不足也

陸氏振奇曰知二之得小則知五之未大矣

易簡錄曰流水之體原不可盈祇平原來是平而要于平象曰中未大亦殊是大不得詩咏文王小心翼翼二求小五未大總是乾體自強不息一脈坎中未大要于乾震主未光要于艮艮通八為一脈

☵

上六失道句凶三歲也

當險極而陰柔不振失剛中之道也凶三歲終不可

脱險也

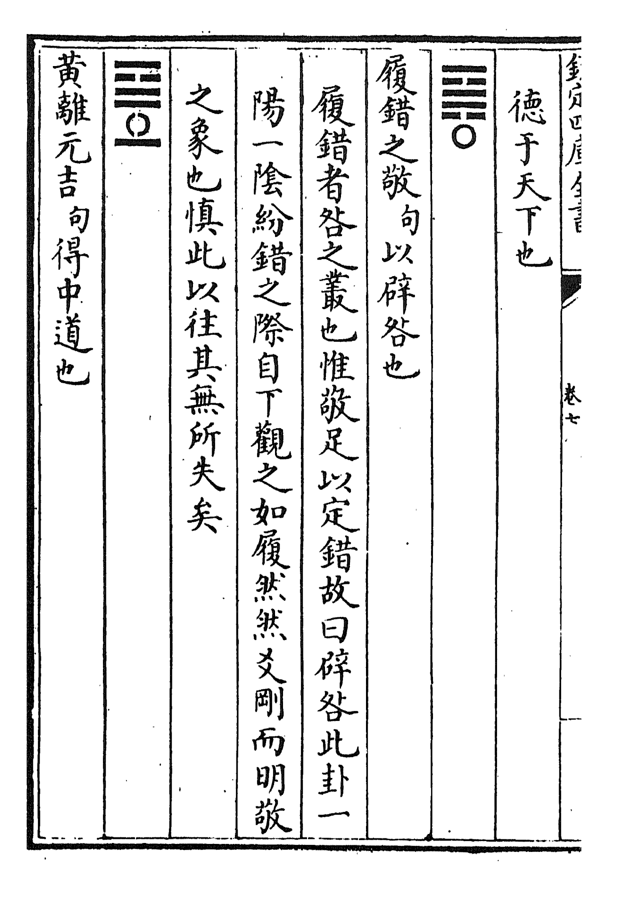
易簡録曰水須上下通流故初入窞即不流即曰失道上有條與寘即不流亦曰失道

☲☲

明兩作句離句大人以繼明照于四方郭京本以字下有明而二字又一本無繼于二字俱增刪之妄

明兩作重明不息之謂内外兩體之象虚明在中照臨四達治人之事故稱大人大人觀此明兩作而成

象則明之為體大矣上者欽明文明次之日躋緝熙
又次之則學有緝熙于光明所以四方在御旁照無
遺離明之功固作睹之大用矣象傳曰重明以麗乎
正乃化成天下亦此意也
朱子語類曰明兩作猶言水洊至今日明來日又明
明字便是指日而言只是一個明兩番作
徐氏在漢曰繼明者無時不明也照于四方者無處
不照也惟其無時不明所以無處不照是之謂明明



德于天下也

○

履錯之敬句以辟咎也

履錯者咎之叢也惟敬足以定錯故曰辟咎此卦一陽一陰紛錯之際自下觀之如履然然交剛而明敬之象也慎此以往其無所失矣

○

黃離元吉句得中道也

黄中色言得中道則柔麗乎中正之謂矣離坤道也

六二得之以為虚明之體是其本然故元吉也二五

得中而獨以中予二者離之正位也曰以中正而明

無不照過此則昃矣至五則繼明之象憂勞後吉視

二之元吉遠矣

郭氏忠孝曰離之所以亨柔麗乎中正故亨也黄離

之所以元吉文明而用中故元吉也故盡一卦之美

其惟六二乎

☲

日昃之離句何可久也

過中則昃明將晦矣故不可久曰何可久則鼓缶而歌大耋之嗟欣戚不常者可知也故不釋

☲

突如其來如句无所容也

犯上絶下恃才妄作身處危地誰其予之焚心無所容死生無所容棄身無所容剛逆之禍也

○䷝

六五之吉句離王公也　離鄭本作麗

離麗也王公尊位也當繼明之時而麗乎尊位憂勤惕厲其所有事

○䷝

王用出征句以正邦也　王肅本此下有獲匪其醜大有功也二句毛奇齡曰小象于象辭原不必用到此安增之語

邦之亂必有渠魁折首則渠魁得而聲罪致討之義

彰矣正明定分明作有功者也離明之極聽命于五亦繼照四方矣

易翼說卷七